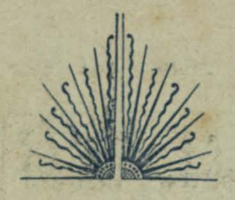
Al "AS" de nuestras pistas Maximo Acosta, a su Sra. esposa e hijita, dedico sinceramente.

TODAVIA ESTAS A TIEMPO

TANGO CANCION DE EXITO

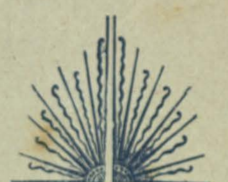


Pídalo Grabado en DISCOS





PELAIA ITALO



EJECUTADO CON GRAN ÉXITO POR Las Mejores ORQUESTAS de la Capital y del Interior



Notable interpretación del celebre duo Nacional PELAIA-ITALO

MERCEDES SIMONE, C. M. CATAN, CARLITOS RECHE, F. ALMADA, etc.

LETRA DE **CARLOS M. CATAN**

MUSICA DE **JUAN CRUZ MATEO**

EDITORIAL
JORGE KESSARIS
Unica casa GRIEGA en la Capital
Corrientes 1154 Bs. Aires
U. T. 38 - Mayo 6894

2.ª EDICIÓN



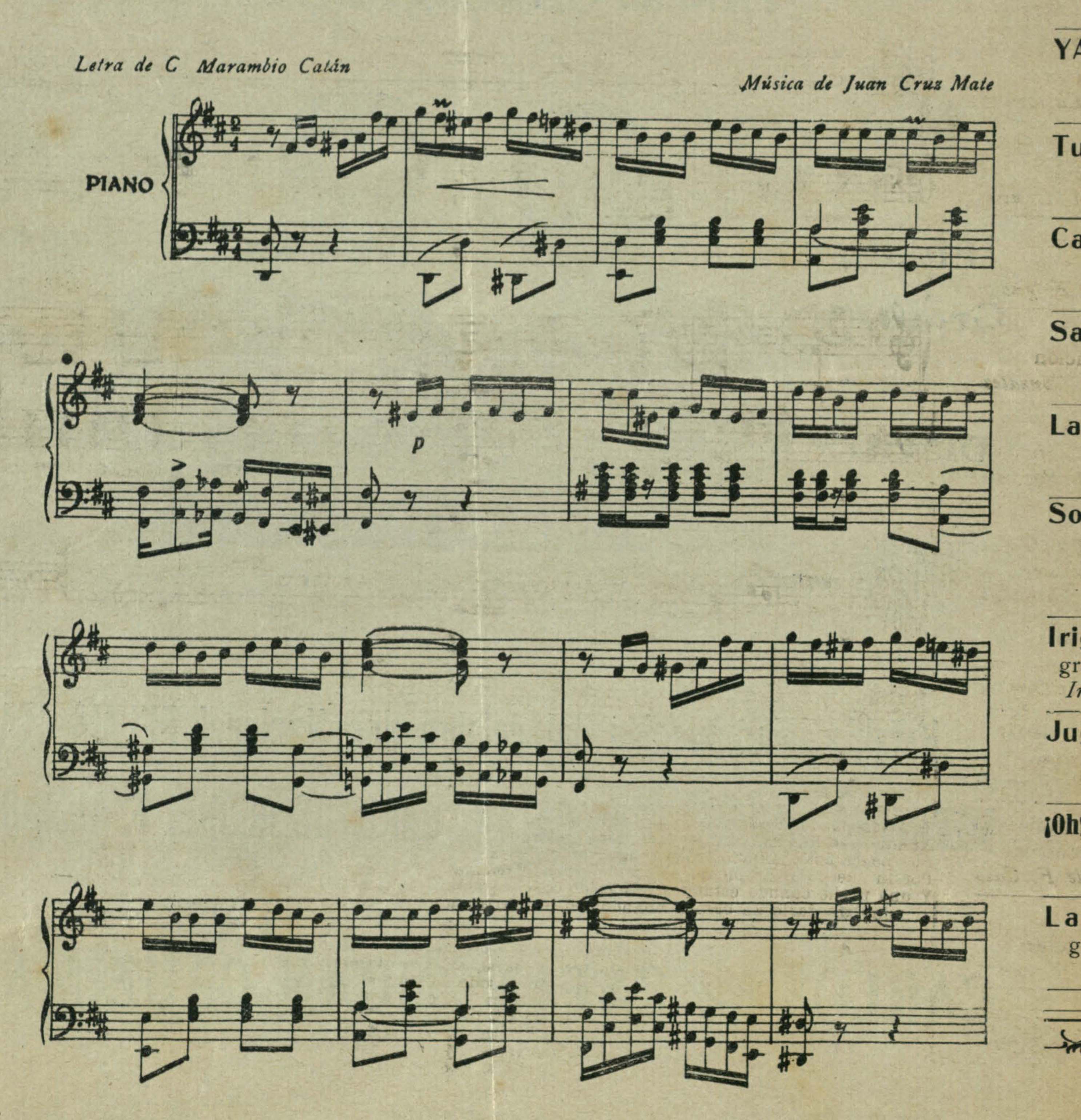
Al "As" de nuestra pista Máximo Acosta, a su Señora esposa e hijita, dedico sinceramente

Tadavía estás a tiempo

TANGO CANCIÓN

Letra de C Marambio Calán

Música de Juan Cruz Mate



Proximamente "EL CACHETAZO" tango de Navarrine-Casaretto

ÉXITOS
MOR

amor
ción
. Ferrari

RDI
ción
Castorino

.
ción
4. Dánesi

ación
Brignolo

er
ción
Gonzalez

a
ción
. Roganti

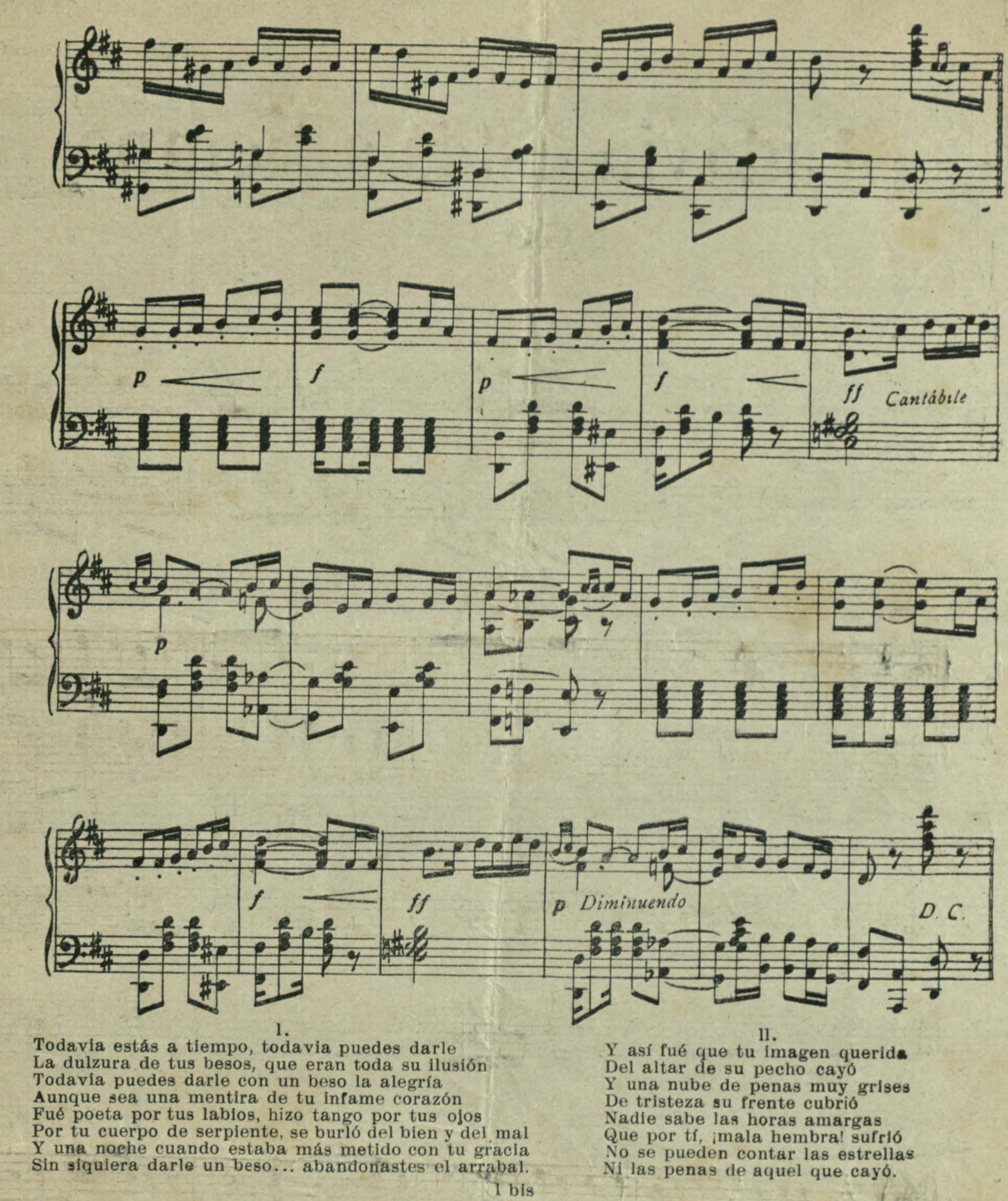
pero...
nción
Castorino

olo
salón *de*
t-Demare

Amor
ción
Toscano

¡La!
nción
F. Caso

oble
torero



I.

Todavia estás a tiempo, todavia puedes darle
La dulzura de tus besos, que eran toda su ilusión
Todavia puedes darle con un beso la alegría
Aunque sea una mentira de tu infame corazón
Fué poeta por tus labios, hizo tango por tus ojos
Por tu cuerpo de serpiente, se burló del bien y del mal
Y una noche cuando estaba más metido con tu gracia
Sin siquiera darle un beso... abandonastes el arrabal.

II.

Y así fué que tu imagen querida
Del altar de su pecho cayó
Y una nube de penas muy grises
De tristeza su frente cubrió
Nadie sabe las horas amargas
Que por tí, ¡mala hembra! sufrió
No se pueden contar las estrellas
Ni las penas de aquel que cayó.

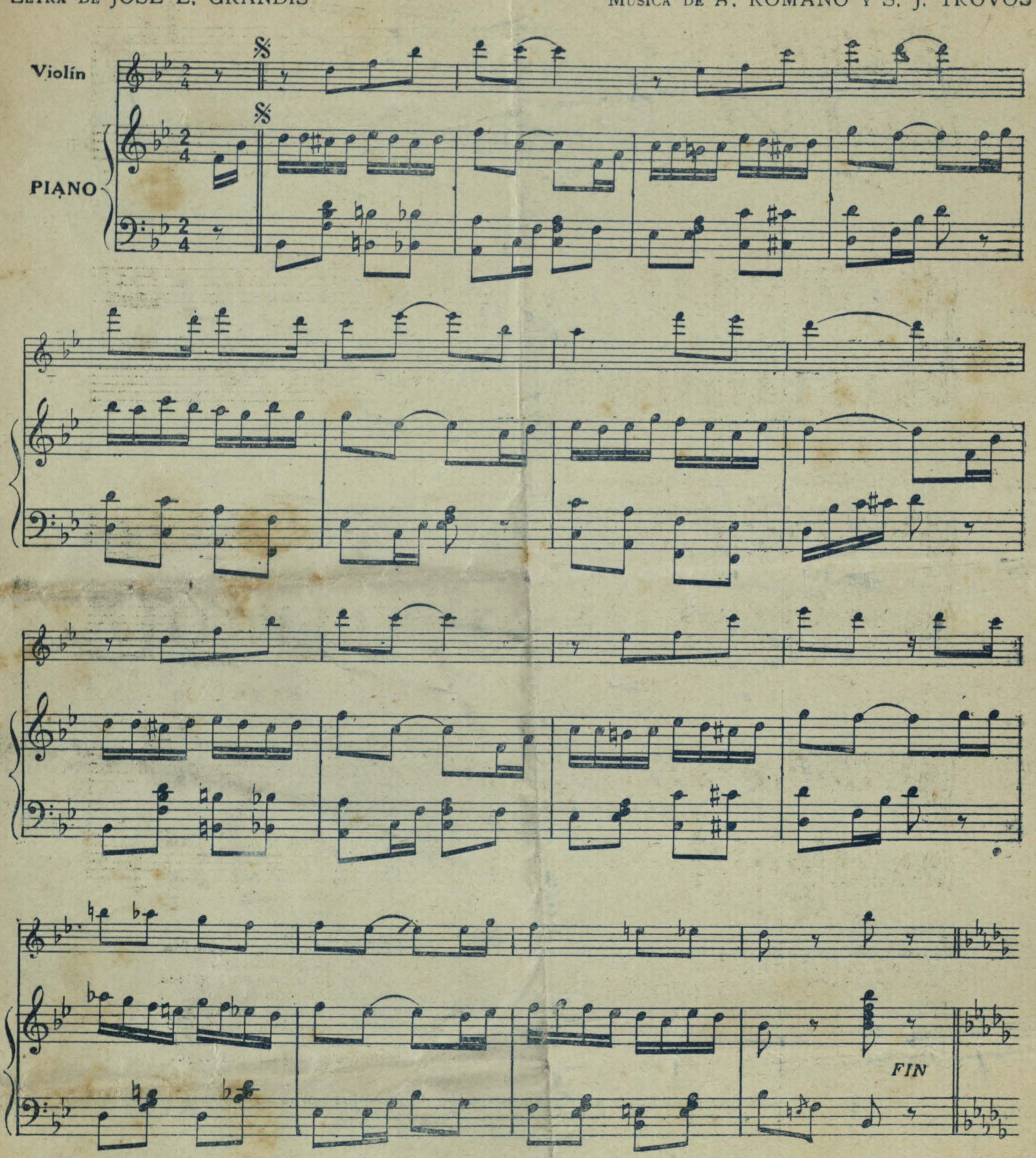
I bis

Y hoy perdida para siempre la ilusión de aquellas horas
Sin un gesto, sin quejarse, muere solo en el bulin
Esa pena es toda tuya, toda tuya es su agonia
Sos culpable de su llanto, sos culpable de su fin
Pero aun estás a tiempo de aliviarle esa agonia
Todavia puedés darle con un beso una ilusión
Has mentido tantas veces, que bien puedes ir ahora
A mentirle una caricia al que muere por tu amor.

"TARDECITA COQUETONA"

TANGO

LETRA DE JOSE E. GRANDIS — MÚSICA DE A. ROMANO Y S. J. TROVOS



Tardecita coquetona, engalanada
con las gracias juveniles de pebeta
que se muestran tentadoras y coquetas
cuando dique con su porte al mismo sol

Los pebetes de la cuadra hacen coro
con sus charlas, con sus risas y sus gritos
al concierto de los tiernos pajaritos
mientras tiñese el suburbio del arrebol.

El botón de la parada
hace guiños sugestivos
a unos ojos expresivos
que le causan desazón.

Y una vieja que lo cela
se ha quedado tan mohina
que se aleja de la esquina
sufriendo una decepción.

Un garabo que se precia de tenorio
su ridicula silueta pavonea
y al llegarse a la esquina campanea
si lo a visto la pebeta de su amor.

Los muchachos de la cuadra temerosos
de perder a su pebeta mas diquera
le han armado una rechifla tan fulera
que se aleja el garabito de calor.